



FORMAT MATRICE VALUTATIVA(cfr: note esplicative: <http://www.univirtual.it/red/formazione/LabRED-Format-MatriceValutazione.pdf> ; Tessaro, Lo sviluppo della competenza. Indicatori e processi per un modello di valutazione, in <http://www.univirtual.it/red/files/Tessaro/TESSARO%202013%20art%20F&I%2001%20stamp.pdf>; sito Progetto “Matrici per valutare”, <http://matricixvalutare.jimdo.com/>)

Titolo del compito UNA MOSTRA ANCHE NEL WEB	Competenze del profilo/KC (per la certificazione) 1-4-6-9-10-12-13
<p>Gli alunni allestiscono una mostra iconografica (pannelli e poster) per presentare e rendere tangibile il tessuto sociale, culturale, emotivo e affettivo, nonché tecnico-strategico che ha accompagnato le vicende della 1^a guerra mondiale, impiegando e selezionando le fonti più significative tra quelle esaminate e schedate durante l'attività formativa: diari di guerra, fotografie, lettere, carte/ mappe topografiche. La presentazione sarà affidata a testi descrittivi / espositivi / interattivo-digitali</p> <p>Prestazioni/compiti /comportamenti osservabili da valutare :</p> <ul style="list-style-type: none">a) modello di scheda illustrativa da utilizzare per un archivio cartaceo o informaticob) criteri di illustrazione/descrizione/ esposizione della fonte esaminatac) criteri di significatività da utilizzare per la selezione delle fontid) costruzione di pannelli secondo criteri di omologazione qualitativae) racconto (individuale)dell'”altra storia” facendo riferimento alle schede illustrative già realizzatef) verbali degli incontri di gruppo	<ul style="list-style-type: none">1) Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.4) Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.6) Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.9) Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.10) Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.12) Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro,13) Partecipa ad un progetto di territorio
<p style="text-align: center;">Competenza attesa</p> <ul style="list-style-type: none">• L'allievo sa leggere, vagliare e interpretare una varietà di fonti/ documenti per integrare informazioni sul tema in oggetto e utilizzarle per una mostra pubblica. Sa costruire un quadro d'insieme relativamente alle condizioni di vita degli uomini che parteciparono alla 1^a guerra mondiale secondo i criteri individuati. Sa organizzare la conoscenza in testi, argomentare su concetti, usando il linguaggio specifico della disciplina. Sa rappresentare anche tramite immagini georeferenziate i luoghi , le vicende, le memorie dell'evento bellico.	



Compo- nenti com- petenza	Soglie/ Livelli	ESORDIENTE	PRATICANTE	STANDARD	RILEVANTE	ECCELLENTE
	Indicatori	IMITAZIONE CONSAPEVOLE	ADEGUAMENTO AL CONTESTO	REALIZZAZIONE FUNZIONALE	SPECIFICITÀ PERSONALE	INNOVAZIONE CREATIVA
OPERATIVO AGENTIVA	Per organizzare un archivio di schede delle fonti selezionate , utilizzare criteri omogenei di illustrazione/present azione per ogni tipo di fonte (creazione di un modello di scheda) (Questo indicatore legge la elaborazione di un modello di schedatura di una fonte, utile alla costituzione di un archivio, anche informatizzato) Punteggio :15	IMITARE RIPETERE RIPETE GLI ESEMPI DI SCHEDATURA ,CHE IL GRUPPO HA ESAMINATO, PER TUTTI I TIPI DI FONTE	ADEGUARE ADATTARE ADATTA I MODELLI STABILITI DAL GRUPPO ALLE VARIETÀ DI FONTI DA PRENDERE IN CONSIDERAZIONE	REALIZZARE PRODURRE	PERSONALIZZARE CARATTERIZZARE Elabora con perizia personale più modelli di scheda secondo le fonti individuate e sulla base dei criteri stabiliti insieme nel gruppo	INNOVARE INVENTARE



	<p><u>Costruire pannelli /poster con criteri scenografici condivisi</u></p> <p>Oppure</p> <p>Georeferenziare su Google Earth i luoghi, le vicende, le memorie dell'evento bellico secondo le fonti utilizzate</p> <p>Punteggio:15</p>	<p>Imita il lavoro dei compagni, non ha del tutto interiorizzato le modalità realizzative. A volte prende iniziative personali, non rispettose dei criteri condivisi</p> <p>Utilizza le procedure iniziali per localizzare un punto sulla carta, ma non procede oltre</p>		<p>HA REALIZZATO UN PANNELLO IN MODO DA ESSERE FUNZIONALE ALL'OBIETTIVO PER CUI SERVE, UTILIZZANDO CRITERI, MATERIALI E STRUMENTI ADATTI</p>		<p>ESECUZIONE NON SOLO FUNZIONALE RISPETTO ALL'OBIETTIVO, MA SOPRATTUTTO INNOVATIVA</p> <p>E' RIUSCITO A COPRIRE TUTTO IL TERRITORIO ASSEGNATO SULLA CARTA, GEOREFERENZIANDO NON SOLO LUOGHI MA ANCHE CARATTERISTICHE GEOGRAFICHE</p>
COGNITIVA	<p><u>Selezionare le fonti più significative, individuandole secondo criteri di significatività negoziati col gruppo o con i gruppi di riferimento</u></p> <p>(Questo indicatore legge la elaborazione e l'uso di criteri di significatività per scegliere le fonti più indicate ad essere rappresentate nell'evento)</p> <p>Punteggio : 20</p>	<p>RIPRODURRE RICONOSCERE COMPRENDERE</p> <p>Riconosce la fonte, ma ha qualche difficoltà a elaborare una scelta che tenga conto dei criteri condivisi e non dell'interesse personale</p>	<p>ESERCITARE INDIVIDUARE APPLICARE</p>	<p>UTILIZZARE TRASFERIRE ANALIZZARE</p> <p>HA SEGUITO LE INDICAZIONI DEL GRUPPO, UTILIZZANDO CON PRECISIONE I CRITERI DI SIGNIFICATIVITÀ. HA QUINDI ELABORATO UN ORDINE DI IMPORTANZA PER FACILITARE IL LAVORO SUCCESSIVO E RENDERE COMPARABILE IL PROPRIO LAVORO</p>	<p>GIUSTIFICARE RICOSTRUIRE VALUTARE</p>	<p>GENERARE SCOPRIRE CREARE</p>



META-COGNITIVA	<p><u>Raccontare</u> nei pannelli, l' "altra" storia, così come derivata dalle schede illustrative approntate, avendo colto la molteplicità dei punti di vista</p> <p>(questo indicatore legge come ciascun alunno riesca a leggere la sequenza delle fonti selezionate per la mostra esprimendola tramite un racconto, del tutto personale, dell'evento bellico. L'alunno può mettersi anche nei panni di un soldato....o.....)</p> <p>Punteggio : 20</p>	<p>CONTROLLARE PROVARE RICONOSCERE</p> <p>RICONOSCE L'ALTRA "STORIA" MA NON RIESCE A INSERIRLA NEL CONTESTO COMPLESSIVO</p>	<p>REGOLARE RIVEDERE SPIEGARE</p>	<p>ELABORARE TRASFORMARE RISOLVERE</p> <p>Sa elaborare il racconto dell'"altra" storia, distinguendone le linee narrative ed elaborative rispetto a quella retorica, manualistica sulla base dei riscontri provenienti dalle fonti selezionate e dalle schede illustrative relative.</p>	<p>PROGETTARE STIMARE INTERPRETARE</p>	<p>PREVEDERE IMMAGINARE GENERALIZZARE</p> <p>HA RILEVATO COME TUTTE LE FONTI UTILIZZATE COSTRUISCONO UNA STORIA NON ALTERNATIVA A QUELLA UFFICIALE, MA QUALIFICATA AL PUNTO TALE DA MOBILITARE SENTIMENTI DI PACE E DI NON VIOLENZA</p>
	<p><u>Condividere</u> scelte e decisioni nel gruppo e con i committenti</p> <p>(questo indicatore è stato scelto come il più importante per questa classe, perché.....)</p> <p>Punteggio:30</p>	<p>TOLLERARE IGNORARE</p>	<p>CONSIDERARE ACCETTARE</p> <p>HA SEGUITO CON ATTENZIONE LA DISCUSSIONE DEL SUO GRUPPO, PORTANDO CONTRIBUTI PERSONALI E ACCETTANDO POSIZIONI ALTERNATIVE</p>	<p>RISPETTARE ACCOGLIERE</p> <p>Rispetta lavoro ed opinioni dei compagni, nella presa di decisioni utili alla svolgimento del lavoro</p>	<p>COMPARTECIPARE COLLABORARE</p>	<p>CO-COSTRUIRE COOPERARE</p>
		1-6	7-12	13-18	19-24	25-30

Fiorino Tessaro © 2015

NB- I criteri sono stabiliti in **gruppo**, ma il lavoro di organizzazione della scheda per un archivio e di selezione delle fonti **è individuale**