

Ambienti e strumenti digitali per predisporre e gestire compiti di realtà in cui sia rilevante l'apporto della Storia unitamente alla Geografia, all'Educazione all'Immagine, al Web Writing e alla Scrittura Multimediale. (Possibile l'apporto anche di altre discipline: Tecnologia, Scienze, ...)

FRANCO TORCELLAN, 12/05/2016

- 1) "L'immagine-fonte": un blog per condividere ed analizzare fonti storiche iconografiche: <https://immaginefonte.wordpress.com/un-esempio/>
La piattaforma è solo avviata: vi viene descritta una metodologia, si forniscono riferimenti allo studio della problematica, si fornisce un primo repertorio di fonti storiche iconografiche disponibili nel web, si mostra un possibile elaborato risultato dell'espletamento di un compito di realtà (<https://immaginefonte.wordpress.com/un-esempio/>).
Si può contattare l'amministratore del blog per richiedere uno o più account per inserire i propri elaborati: Franco Torcellan, <http://anafesto.wix.com/franco-torcellan#!contact/cgbd> (per il primo contatto utilizzare il modulo disponibile alla pagina qui indicata).
- 2) L'analisi della fonte storica di tipo iconografico non può prescindere dall'esatta individuazione dei luoghi in cui si svolsero gli eventi, per individuarne le tracce, gli indizi e le connessioni. Costituiscono poi un'opportunità di rievocazione monumenti, epigrafia cittadina, topografia e intitolazioni di edifici.
Per tali tipi di attività, che possono avere come sbocco operativo autentico produzioni per il settore turistico e per le attività culturali di enti locali, molto utili risultano le piattaforme di georeferenziazione.
Ecco un esempio di georeferenziazione di un tema prodotto da una classe di una scuola media di Maniago: <http://www.communitywalk.com/map/index/1060318> (Toponomastica del Risorgimento) - questa è la home page della piattaforma utilizzata: <http://www.communitywalk.com/>. -
La piattaforma più nota di georeferenziazione è però Google Maps: <https://www.google.it/maps/>. Con un account Google è possibile tematizzare le mappe, inserendo pin che identificano elementi del territorio, descrivendoli con testi, immagini e link a siti e risorse multimediali centrati su di essi. Due esempi: <https://goo.gl/7Bbd82> (Percorso Arabo Normanno), <https://goo.gl/om724g> (Monumenti di Palermo).
- 3) HistoryPin (<https://www.historypin.org/>): *"un luogo per le persone che vogliono condividere fotografie e storie, per raccontare le storie delle loro comunità locali"*. Chiunque sia iscritto alla piattaforma può postare foto storiche, anche personali, su Google Street View (<https://goo.gl/PJD3VK>) o su una mappa (<https://www.historypin.org/attach/map/>) collegata ad una linea del tempo.
- 4) Per una semplice fruizione di immagini a 360° di luoghi storici (ad esempio i centri storici), con "effetto presenza", si può far ricorso a Google Street View (<https://goo.gl/4H5pgJ>), che permette vere e proprie passeggiate virtuali.
- 5) Georeferenziazione e mappe libere: OpenStreetMap (<https://www.openstreetmap.org/>)
OpenStreetMap (<https://it.wikipedia.org/wiki/OpenStreetMap>) è una mappa del mondo, creata da persone e non solo da specialisti, e libera da utilizzare secondo una licenza aperta. E' la versione "libera" di Google Maps. Il suo dettaglio cresce con l'apporto degli enti locali che rendono liberi i propri dati territoriali, ma anche con le battute di georeferenziazione che vengono realizzate da cittadini comuni durante eventi specifici di promozione o condotte in forma di attività di gruppo organizzate (ciclisti, escursionisti, ...). Esiste anche una comunità italiana di sviluppo: <https://openstreetmap.it/>. E' necessario dotarsi di appositi dispositivi elettronici che agiscono sulla piattaforma (costano poco, € 60 circa, ma vengono forniti anche in comodato d'uso: http://wiki.openstreetmap.org/wiki/WikiProject_Italy/UsareInGPS). Vi è un apposito progetto per la scuola: <http://goo.gl/54VQs6>.

6) Alcune riflessioni sull'audiovisivo dalla storia alla cronaca: i documentari - descrizione, narrazione, interpretazione, fiction. Far riconoscere agli studenti le diverse tipologie, le diverse retoriche, gli elementi fondamentali delle tecniche e del linguaggio. Esempi e sollecitazioni.

- Documentario informativo (slideshow):
<https://www.youtube.com/watch?v=9mURXwwFqBQ>
- Documentario divulgativo: <https://www.youtube.com/watch?v=tO9ZX-Mol90>
- Documentario investigativo: <https://www.youtube.com/watch?v=rIR25mnekIE>
- Documentario d'inchiesta: <https://www.youtube.com/watch?v=m1rrB2kQH0E>
- Documentario etnografico: <https://www.youtube.com/watch?v=8xPQOLZZuss>
- Documentario d'impresa (i racconti del lavoro):
 - <https://www.youtube.com/watch?v=IR0Zput9vjA>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=CXhRGIKS4BU>
- Documentario amatoriale (nei social media):
<https://www.youtube.com/watch?v=dCIXklvIZ3A>
- Documentario autolebbrativo: <https://www.youtube.com/watch?v=tNXZKAbshjY>
- Documentario di denuncia: <https://www.youtube.com/watch?v=WVRRu4cpVYs>
- Documentario evocativo (slideshow): https://www.youtube.com/watch?v=cp1it7mw_XU
- Documentario autoriale (un punto di vista):
<https://www.youtube.com/watch?v=UQ9CU6DkLXo>
- Documentario narrativo (i testimoni): <https://www.youtube.com/watch?v=jsy1jUjde08>
- Documentario narrativo (coevo): <https://www.youtube.com/watch?v=qzKWcp4eRqI>
- Documentario on the road:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=WnlpPRw1mdk>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=wLzkcXPEhnM>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=ZrdJgD5UOi4>
- Fiction che si fa documentario: <https://www.youtube.com/watch?v=1QyjMI8As7w>
- Documentario che si fa fiction:
 - <https://www.youtube.com/watch?v=Mtb8FoNjvI0>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=uRPBH3LC4aU>
 - <https://www.youtube.com/watch?v=BdgksG8-sZ0> (ma questa è ormai cronaca)
- Fiction, ricostruzione storica e territorio:
<https://www.youtube.com/watch?v=fWN4kzkQL1I>
<https://www.youtube.com/watch?v=4gRN8wS7dGE>
<https://www.youtube.com/watch?v=EODtZnh9QA0>
- Il neorealismo: <https://www.youtube.com/watch?v=d6Ql1UevJDw>
- Il cinema come linguaggio della realtà (Pasolini):
<https://www.youtube.com/watch?v=0pPzX3hCOhI>

E il primo film fu un documentario: <https://www.youtube.com/watch?v=-t1fztfz96A>

Se abituati a riconoscere queste tipologie, gli allievi possono predisporre sceneggiature coerenti con questi format.